

Fse kaj lazi

Priredil: Anton Petek

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a G clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are numbered 1 through 5. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign and continues the melody, ending with a final section of 'tra - la' repeated.

1.Fse kaj la - zi po ten sve - ti, na - pni vu - ha zlo,
 2.To - ta pe - sen pod - vu - ču - la bo vas fse o - krog,
 3De - re sen še fjan - ki ska - ka, te je lu - štno blo,
 4.Hla - če mo - ra sen glo - da - ti f šo - li se - dem let,
 5.Zaj ste ču - li po - slu - šaf - ci, ka - kši sen ja ftič,

 kaj boš ču - lo zaj za-pe - ti pe-sen vi - so - ko.
 kak-šna čen - ča sen ja bi - a že od ma - lih nog.
 kol - ca f hi - ši sen po - ta - ka, var - va ma - čki - co. Tra-la la,
 nav - ča sen se ne-kaj bra - ti, šte - ti do de - set.
 10 vu - ha man kak sta - ri zaf - ci, sa - mo v gla - vi nič.

 13 tra - la la, tra - la la la tra - la la, tra - la la,
 tra - la la, tra - la la, tra - la la la.